

# 歌曲歌谣在提升小学低段学生英语学习兴趣中的作用研究

肖佩

成都市锦江区盐道街小学 610016

**【摘要】**：本文旨在探讨歌曲歌谣在提升小学低段学生英语学习兴趣中的重要作用及实践策略。研究表明，歌曲歌谣以其韵律感强、重复性高和趣味性浓的特点，符合低龄儿童的心理发展和认知规律，能有效激发并保持学生的英语学习兴趣。通过理论与实践案例相结合，本文系统阐述了歌曲歌谣在营造愉快学习氛围、降低语言学习难度、增强记忆效果及培养语感等方面的积极影响，并提出了针对性应用策略。研究发现，科学合理地运用歌曲歌谣能够显著提升小学低段学生的英语学习积极性与主动性，为后续语言学习奠定坚实基础。

**【关键词】**：歌曲歌谣；小学低段；英语学习；学习兴趣；教学策略

歌曲歌谣在提升小学低段学生英语学习兴趣中的作用研究

**摘要**：本文旨在探讨歌曲歌谣在提升小学低段学生英语学习兴趣中的重要作用及实践策略。研究表明，歌曲歌谣以其韵律感强、重复性高和趣味性浓的特点，符合低龄儿童的心理发展和认知规律，能有效激发并保持学生的英语学习兴趣。通过理论分析与实践案例相结合，本文系统阐述了歌曲歌谣在营造愉快学习氛围、降低语言学习难度、增强记忆效果及培养语感等方面的积极影响，并提出了针对性应用策略。研究发现，科学合理地运用歌曲歌谣能够显著提升小学低段学生的英语学习积极性与主动性，为后续语言学习奠定坚实基础。

**关键词**：歌曲歌谣；小学低段；英语学习；学习兴趣；教学策略

## 1 引言

随着全球化的不断深入，英语作为国际通用语言的重要性日益凸显。小学阶段作为语言学习的关键期，其教学方法的适切性直接影响学生的学习效果与长远发展。然而，传统的英语教学模式往往偏重机械记忆与重复训练，难以激发低龄学生的学习兴趣，甚至导致厌学情绪。特别是小学低段学生，其注意力持续时间短，活泼好动，对枯燥的教学内容容易产生抵触心理。

面对这一现实困境，教育工作者不断探索更符合儿童天性的教学方式。其中，歌曲歌谣教学法因其独特的优势逐渐受到广泛关注。儿童心理学研究表明，小学生想象力丰富，爱玩好动，愿意学一些简单易记的内容。而英语歌曲歌谣简单易懂、上口快、容易记忆，正好迎合了小学生的心理特点。多项教学实践证明，将歌曲歌谣融入课堂能够显著改善教学氛围，提高学生的学习积极性。

近年来，关于歌曲歌谣在英语教学中应用的研究逐渐增多，但系统探讨其在小学低段学生英语学习兴趣提升中作用的深入

研究仍相对不足。因此，本研究旨在通过分析歌曲歌谣的教学价值及应用策略，为小学低段英语教学提供理论依据与实践指导，助力英语教学质量的提升。

## 2 歌曲歌谣的教学理论基础

歌曲歌谣在英语教学中的应用并非简单的教学手段创新，而是有着深厚的心理学与教育学理论基础。了解这些理论基础，有助于教师更加科学、有效地实施歌曲歌谣教学。

从心理学视角看，小学低段学生的思维发展处于具体运算阶段，他们对抽象语言符号的理解能力有限，而对节奏、旋律和形象内容的接受能力较强。歌曲歌谣将语言学习与音乐元素相结合，正好符合这一阶段学生的认知特点。研究表明，儿童在学习英语时运用音乐、运动、节奏，可以更有效地促进语言习得。这是因为音乐能够刺激右脑发展，而语言学习主要依赖左脑，二者结合可以实现全脑协同开发，提高学习效率。

从语言学角度分析，歌曲歌谣为语言学习提供了真实语境与自然语感。英语歌曲中的押韵、节奏和重复模式有助于学生感知英语的语音特点和韵律特征，培养良好的语感。例如，一些英语儿歌中“hopping”、“running”具有明显的押韵音/ing/，反复出现的关键句型如“I am...I like...”都能帮助学生更好地掌握英语发音规律和句式结构。这种在愉悦氛围中自然接触语言的方式，远比机械重复更能培养学生的语言感知能力。

从教育学原理出发，歌曲歌谣教学法体现了“玩中学”（learning by playing）的教育理念。这一理念强调尊重儿童的天性，将学习内容融入游戏和活动中，使学生在轻松愉快的氛围中主动吸收知识。一位小学教师在教学实践中发现，学生对学习课文知识不感兴趣、回答问题不自信、上课玩折纸玩铅笔等问题普遍存在，而通过引入歌曲歌谣等趣味性教学策略，能够有效吸引学生的有意注意，提高课堂参与度。

此外,多元智能理论也为歌曲歌谣教学提供了理论支持。该理论认为,人的智能是多元的,包括语言智能、音乐智能、运动智能等。歌曲歌谣教学正好能够同时调动学生的多种智能,特别是将语言智能与音乐智能、运动智能有机结合,满足不同智能优势学生的学习需求,实现更加个性化的教学效果。

### 3 歌曲歌谣对学习兴趣的提升作用

歌曲歌谣对小学低段学生英语学习兴趣的提升作用是多维度、多层次的。它不仅能激发学生的表面兴趣,更能培养其对英语学习的深层兴趣和持久动力。

#### 3.1 激发学习动机,营造愉快氛围

歌曲歌谣以其明快的节奏、优美的旋律和抑扬顿挫的语调,能够迅速吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣。这种由音乐元素带来的愉悦感,可以有效降低学生的情感过滤屏障,使他们更愿意接受英语输入。特别是对于刚刚接触英语的低段学生来说,这种积极的第一印象至关重要,能够为他们长期的英语学习奠定良好的情感基础。

实际教学中,许多学生面对英语表达时常常表现出“羞于开口,难以开口”的心态。而歌曲歌谣通过集体跟唱、配合作等形式,创造了一种安全包容的表达环境,使学生能够在轻松的状态下自然开口说英语,逐渐克服开口障碍。一位教师在实践报告中提到,通过课前2分钟播放与当天教学内容相关的歌谣,让学生听并跟唱,一周3节英语课后,学生不仅对歌曲朗朗上口,对应单元的课文内容也学得更有兴致,知识点掌握得更为扎实。

#### 3.2 降低学习难度,增强学习自信

歌曲歌谣将语言知识融入韵律节奏中,使枯燥的语言学习变得生动有趣,大大降低了记忆负担。通过节奏和旋律的辅助,词汇和句型的记忆不再是枯燥的重复,而是变成了有意义的音乐体验。有教师发现,将一些学生不易掌握的、容易犯错的学习内容编成儿歌,让学生读起来琅琅上口,能在边听边说中掌握、巩固英语知识。

例如,在教授名词复数形式时,学生常常难以掌握变化规则,一位教师编写了这样的歌谣:“可数名词复数形式,它们构成要牢记;一般情况加s,下面结尾要注意:s, x, ch, sh 结尾要看清,它们后面加es...”这种将语法知识融于歌谣的方式,使抽象规则变得具体可感,学生更容易理解和掌握。当学生发现通过歌谣能够轻松记住那些原本枯燥的规则时,他们的学习成就感和自信心会显著提升,进而更加积极主动地参与学习活动。

#### 3.3 促进多感官参与,延长注意时长

小学低段学生的注意力持续时间较短,且容易疲劳,而歌曲歌谣教学往往配合动作、节奏和旋律,能够调动学生多种感官参与学习,有效延长他们的有效注意时间。例如,一些配

合作英语儿歌:“Clap your hands. Snap your fingers. Wave your arms. Cross your legs...”让学生边说边拍手、边跺脚,这种身体动作与语言表达的协调,既放松了肢体,缓解了大脑疲劳,又保持了学习状态,为后续学习吸引了足够的注意力。

多感官参与的学习体验不仅提高了学生的学习效率,也使他们更加享受学习过程。当学习变成一种全身心的愉悦体验时,学生的学习兴趣自然会得以提升和保持。一位教师在实践中发现,经过一个学期的歌曲歌谣教学,班里有三分之一的学生能够学完一单元后,就将课文的歌谣改编成自己的小歌谣,而且有个别学生编的歌曲比老师的还押韵。这种创造性输出正是学生深度参与和学习兴趣提升的明显表现。

#### 3.4 培养语感节奏感,提升语言表达能力

歌曲歌谣中蕴含的韵律节奏和语音模式对学生英语语感的培养具有不可替代的作用。通过经常性的歌曲歌谣练习,学生能够在愉悦的氛围中自然感知英语的语音、语调和节奏特点,潜移默化地培养英语语感。研究指出,歌谣具有节奏明快、形式活泼、浅显易懂的特点,容易吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣。

此外,歌曲歌谣中常见的重复句式和押韵设计,也有助于学生内化英语表达模式,提高口语表达的流利度。例如,一首轻快而有韵律的英文儿歌:“I am a rabbit/I like hopping/ Here and there/I am a tiger/I am strong/I like running/ Here and there...”其中“I am...I like...”的句型反复出现,“hopping”、“running”具有明显的押韵音/ing/,这些设计都能让学生在跟唱过程中自然而然地掌握核心句式和发音规律。

### 4 歌曲歌谣在教学中的应用策略

要充分发歌曲歌谣在提升小学低段学生英语学习兴趣中的作用,需要科学合理的应用策略。以下结合教学实践,提出几种行之有效的应用方法。

#### 4.1 精选适配歌谣,确保教学针对性

歌曲歌谣的选择直接影响教学效果,教师应根据教学内容和学生特点,精心选择或创编合适的歌谣。选择标准应包括:

与教学主题高度相关:所选歌谣应紧扣教学目标,与当堂课的教学内容密切相关。例如,在学习关于天气的单元时,可以选择《How's the weather?》这样的歌谣,既包含本单元核心词汇,又能拓展相关表达。

语言难度适中:歌谣中的词汇和句型应符合学生的当前语言水平,既要有一定的挑战性,又不能过于困难,以免挫伤学生的学习积极性。

旋律易于跟唱:选择节奏明快、旋律简单、重复度高的歌谣,便于学生快速掌握和跟唱。

一位小学低年段英语教师分享了他的经验：“在我的课堂教学中，课前2分钟都会播放与当天教学内容相关的一首歌谣，让学生听并跟唱。一个星期3节英语课，学生对歌曲也能朗朗上口了，对应单元的课文内容学起来就更有兴致并将知识点掌握得更为扎实”。这种与教学内容紧密衔接的歌谣应用，既起到了预热作用，又强化了核心语言点。

#### 4.2 多模态教学，强化学习效果

单纯听唱歌曲的效果有限，教师应设计多模态的教学活动，充分调动学生的各种感官，提升学习体验。有效的方法包括：

**结合肢体动作：**为歌谣设计相应的肢体动作，让学生边唱边做，促进语言与动作的协同记忆。例如，在学习动物类歌谣时，可以模仿不同动物的典型动作；在学习动作类歌谣时，可以直接表演相应的动作。

**配合视觉辅助：**使用图片、实物或手势等视觉辅助手段，帮助学生理解歌谣中的词汇和含义，降低理解障碍。

**融入游戏元素：**将歌曲歌谣与游戏活动相结合，如“歌词填空”、“速度挑战”、“创编比赛”等，增加学习的趣味性和挑战性。

有教师分享了一个成功的教学案例：“低年段英语，每学完一单元，后面都有一首简单易唱的小歌谣，我也常常利用课本里小歌谣，将一些重点词汇挖空，让学生听过两遍后凭自己的记忆力说出歌谣所缺词汇，经过几个回合，基本上全班大部分同学都把本单元的重点词汇复习了一遍”。这种将歌谣与记忆游戏结合的方式，既复习了词汇，又保持了学习的趣味性。

#### 4.3 渐进式教学，确保掌握效果

歌曲歌谣的教学应遵循由浅入深、循序渐进的原则，避免一味追求形式而忽视实际效果。有效的教学步骤包括：

**感知阶段：**教师先完整演示歌谣，让学生对整体旋律和内容形成初步感知。

**理解阶段：**通过图片、动作、解释等方式，帮助学生理解歌谣中的关键词汇和主要含义。

**模仿阶段：**引导学生分句跟读、跟唱，注意纠正发音和节奏问题。

**练习阶段：**通过集体合唱、小组轮唱、个人表演等多种形式，反复练习直至熟练。

**应用阶段：**鼓励学生对所学歌谣进行改编或创编，将语言内化为表达能力。

一位教师报告了这种渐进式教学的成效：“有时，我也会根据自己的经验将课文里的歌谣进行改编，并教学生利用自己已有的知识将歌谣进行再创造，刚开始大部分同学还做不到，但经过一个学期的实践后，我惊奇地发现班里有三分之一的同学能够学完一单元后，就将课文的歌谣改编成自己的小歌谣”。这表明通过系统的训练，学生不仅能够掌握歌谣本身，还能在此基础上进行创造性输出。

## 5 结论

本研究通过理论分析与实践探讨，系统阐述了歌曲歌谣在提升小学低段学生英语学习兴趣中的重要作用及应用策略。研究表明，歌曲歌谣以其独特的艺术形式和教学价值，能够有效激发学生的学习动机，降低语言学习难度，增强学习自信，培养英语语感，是多维度提升英语学习兴趣的有效途径。

歌曲歌谣教学法充分尊重小学低段学生的心理特点和认知规律，将语言学习与音乐、动作、游戏等元素有机融合，创造了轻松愉快、包容支持的学习环境，使学生在愉悦的情感体验中自然习得语言。这种符合儿童天性的教学方式，不仅能够提高短期的学习效果，更能培养学生对英语的持久兴趣，为长远语言发展奠定坚实基础。

然而，要充分发挥歌曲歌谣的教学价值，需要教师科学选择歌谣材料，精心设计教学活动，合理安排使用时机，并避免形式化、随意化的应用倾向。未来，有必要进一步构建系统化的歌谣资源库，加强教师专业培训，深化相关教学研究，不断提升歌曲歌谣教学的质量和效果。

总之，歌曲歌谣作为一种行之有效的教学手段，在小学低段英语教学中具有不可替代的价值。教育工作者应当充分认识并深入挖掘其潜力，让歌声与微笑充满英语课堂，使学生在快乐中学习，在兴趣中成长，真正实现寓教于乐的教育理想。

## 参考文献

- [1] 廖桂红. 歌曲歌谣在小学英语课堂教学中的应用探究 [J]. 教育界, 2024, (09): 80-82.
- [2] 陆龙丹. 英语歌曲歌谣在小学英语教学中的实践探究 [J]. 校园英语, 2021, (40): 171-172.
- [3] 廖桂红. 歌曲歌谣在小学英语课堂教学中的应用探究 [J]. 教育界, 2024, (09): 80-82.
- [4] 李煜. 英文歌曲歌谣在小学英语课堂教学实践中的应用研究 [D]. 天津师范大学, 2021.
- [5] 雪春燕. 课堂上的歌声与微笑——浅谈英语歌谣与小学英语的有效教学 [J]. 英语画刊 (高级版), 2019, (20): 104-105.
- [6] 徐伟. 让歌谣开启高效有趣的英语新课堂 [J]. 校园英语, 2020, (08): 214.
- [7] 马淑梅. 英语歌曲在小学英语教学中的应用策略 [J]. 启迪与智慧 (上), 2023, (10): 86-88.